

In de Naam van Mozart
Opening Tentoonstelling
Openbaar Domein
tentoonstelling: van 5 november 06 tot 25 mei 07

Het Concertgebouw herdenkt MOZART06 in 16 portretten van eminente, fotogenieke, opmerkelijke musici die in het voorjaar 06 bijgedragen hebben aan een succesvol MOZART06festival. Malou Swinnen, een uitzonderlijke fotografe, nam deze opdracht ter harte en zal vanaf 5 november tot 25 mei het resultaat kunnen tonen in het Concertgebouw. Gastcurator is Hilde Van Gelder.

Malou Swinnens portretten overstijgen het documentaire. Het zijn portretten die een bepaalde schoonheid reveleren - een soms niet evidente schoonheid. De modellen/geportretteerden - jonge of oudere mensen - geven blijk van een zekere fierheid, maar vaak gaat het om een ingetogen fierheid. Reeds in vorige projecten (Surface, Personae en Cet obscur objet...) werd met attributen gewerkt. Deze accessoires (juwelen/protheses, of museumobjecten die als juwelen worden gedragen/gehanteerd) hebben enerzijds een verhullende, anderzijds een onthullende 'functie'/kwaliteit. Ze vertellen iets over de identiteit van de persoon, kunnen bepaalde trekken versterken of nuanceren. Maar nooit biedt een foto van Malou Swinnen een eenduidige schets van de geportretteerde. De blik speelt hierbij ook een cruciale rol: zij is open, of gesloten. De blik gaat de interactie met de toeschouwer aan of niet: hij stelt zich open, of beschermt de eigen identiteit, begrenst de intimiteit.

Naar aanleiding van deze nieuwe portretten geeft het Lieven Gevaert Research Centre for Photography and Visual Studies van de KULeuven (www.lievengevaertcentre.be) bij de Universitaire Pers Leuven een publicatie uit, met teksten van Hilde Van Gelder en van Liesbeth Decan, en met daarin ook een kleurenkatern van de portretten. Dit boek zal eveneens op 5 november worden voorgesteld.

Een productie van het Concertgebouw Brugge